

LIBRINFESTA



2016
XIII EDIZIONE

C'era una Volta... **il Futuro**

Dal 12 al 16 aprile

Galleria S. Lorenzo, via San Lorenzo - Alessandria

«Chi non legge a 70 anni avrà vissuto una sola vita:
la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni:
c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò
Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito...
Perché la lettura è un'immortalità all'indietro.»
Umberto Eco

www.librinfesta.org

ufficiostampa@ilcontastorie.it

 **Librinfesta**



CON IL PATROCINIO DI



FONDAZIONE CRT

FONDAZIONE
CASA DI BORGOMATEO DI BRANCONI

Un antropologo ha proposto di fare un gioco a un gruppo di bambini di una tribù in Africa. Lo scienziato ha messo un cestino pieno di frutta vicino a un albero e ha lanciato una sfida: «Chi arriverà per primo vincerà la frutta!». Appena dato il via alla gara, i bambini si sono presi per mano, hanno corso insieme e, all'arrivo, si sono seduti a godersi la frutta. Lo scienziato, allora, ha chiesto loro spiegazione della scelta fatta, dato che, se avessero gareggiato individualmente, uno di loro avrebbe potuto avere l'intero cesto tutto per sé. I bambini, prontamente, hanno risposto: «Ubuntu, come è possibile che uno sia felice se tutti gli altri sono tristi?». Ubuntu nel loro linguaggio significa: «Io esisto perché noi esistiamo».

Ed ecco **il messaggio** di Librinifesta 2016:

Il futuro di tutti si trova nel presente, perché non è fatto solo di sogni. Non è solo fantasia. È realtà quotidiana. Il futuro, per quanto sembri scontato, è davvero nelle nostre mani. Perché qualsiasi cosa accada, anche se gli eventi sono dolorosi e niente sembra andare per il verso giusto, noi abbiamo il potere di scegliere chi vogliamo essere. Abbiamo il potere di decidere se essere arrabbiati con il mondo o se provare gioia per le cose belle.

Nelle storie raccontate intorno al fuoco, davanti al camino, nella aule scolastiche, nei libri, negli e-book, c'è una primavera di pensieri. Ci sono le storie di tutti quelli che ce l'hanno fatta e, a seguirle, si resta con il fiato sospeso. E con loro si ride, si trema, si gioisce, si trova consolazione e s'impara a coltivare i sogni, costruendo un futuro dove sarà bello vivere.

Sarà un futuro dove la cooperazione avrà un significato predominante. Dove non si dovranno perdere di vista la memoria, la capacità di vedere il presente e l'utopia.

A Librinifesta 2016 si parlerà allora di realtà trascorse, si ascolteranno storie fantastiche, si guarderà al cielo e alle sue stelle, si cercherà di pensare al presente sempre immaginando il futuro, parlando di legalità, di armonia, di recupero.

Benvenuti alla tredicesima edizione di Librinifesta!

Rosalba Malta

Presidente dell'Associazione Culturale Il Contastorie

*Si comunica che una parte del ricavato
ottenuto da sponsorizzazioni, offerte e donazioni,
sarà devoluto all'Ospedale Infantile di Alessandria
per l'acquisto di libri destinati ai bambini
ospiti della struttura.*



Città di Alessandria

Un anonimo insegnante del XV secolo entrando in aula, ogni mattina, salutava con un inchino i suoi alunni invece di aspettarsi l'opposto, come era usanza ai suoi tempi.

Quando i suoi allievi gli chiesero perché lo facesse, spiegò loro: «Siete ancora giovani e non si sa cosa diventerete. Potrebbe essere che uno di voi sarà importante e intraprenderà qualcosa di significativo; è davanti a quell'alunno che mi inchino».

Questo insegnante, con il suo sghiribizzo, ha tutta la mia simpatia perché ha saputo instillare negli allievi il senso del futuro e delle loro possibilità.

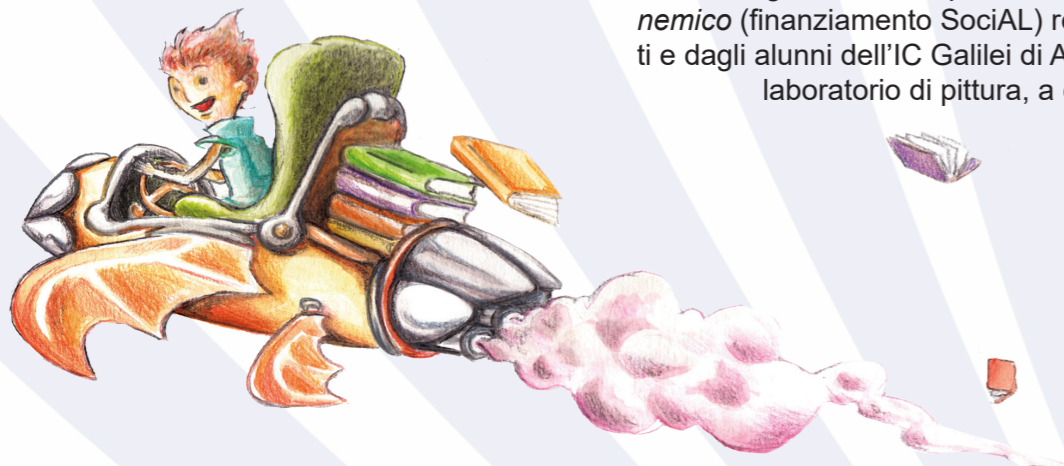
Se ci raccontiamo delle storie sul futuro lo facciamo per influenzarlo, sia mentre disegniamo una visione di grande forza attrattiva, tentando di provocarla, sia mentre accogliamo l'avvenire tentando di dargli ordine e conoscere i possibili vantaggi e i pericoli per guidare in tempo le contromisure.

Pensare al futuro, in ogni caso, fa sempre bene a tutte le età e la lettura che guarda a esso può essere un fantastico volano che aiuta i ragazzi a costruire il mondo che hanno sempre immaginato e desiderato con la loro fantasia.

I libri fanno questo: aprono una porta e mostrano un domani che potrebbe essere e ancora non è... e che magari potrebbe anche non essere, ma di certo forniscono gli strumenti e l'armatura da portarsi dietro come valido strumento per la sua costruzione. Abbiamo l'obbligo di immaginare quello che vorremmo. Sarebbe troppo facile far finta che non si possa far niente per cambiare il mondo, che la nostra società sia troppo complessa e che gli individui non contino nulla: perché sono gli individui stessi che danno forma al futuro.

**Il sindaco
Maria Rita Rossa**

LABORATORI QUOTIDIANI
PER LE SCUOLE
(vedi p. 24)



LUNEDÌ 11 APRILE 2016

Interventi dalla Casa di Reclusione San Michele di Alessandria IL FUTURO NON È SCRITTO

- Mostra tratta dal laboratorio di incisione e stampa al torchio, a cura di Valentina Biletta, con possibilità di sperimentarne le tecniche. Presentazione della graphic novel *Secureword* a cui partecipa la classe 5A della scuola primaria G. Galilei di Alessandria.
- Esposizione del materiale realizzato dai detenuti nel corso del laboratorio di pittura, *Il futuro non è scritto*, a cura di Massimo Orsi.
- Rassegna delle tele pittoriche del progetto *Povero nemico* (finanziamento SociAL) realizzate dai detenuti e dagli alunni dell'IC Galilei di Alessandria durante il laboratorio di pittura, a cura di Piero Sacchi.



INAUGURAZIONE

C'ERA UNA VOLTA IL FUTURO. TRA MUSICA E LETTURE

Ore 21, Auditorium Pittaluga del Conservatorio "Antonio Vivaldi", Istituto di Alta Formazione Musicale di Alessandria (via Parma, 1)

Alla presenza delle Autorità e del Presidente dell'Associazione Culturale Il Contastorie.
Concerto a cura del Coro delle Piccole Voci Bianche del Conservatorio "A. Vivaldi", diretto da Barbara Maiulli, con accompagnamento di Emanuela Lami (clarinetto) ed Eugenio Milanese (viola).
Letture della scrittrice Emanuela Nava tratte dai suoi volumi *La bambina che amava la bellezza* e *L'albero e il bambino*.

MARTEDÌ 12 APRILE 2016

MATTINA D'AUTORE

Ore 9 Casa di Reclusione "San Michele" di Alessandria IL CIELO TRA LE SBARRE

Incontro degli studenti e dei detenuti della Casa di Reclusione con Emanuela Nava

Felice ama il mare, il suono delle pietre, la natura della sua terra. È una terra di riti antichi che salvano il ragazzo anche dal veleno mortale di un serpente. L'anima di Felice è quella del pastore che protegge il suo gregge e, per salvarlo, uccide. La punizione però aprirà per lui orizzonti nuovi e inaspettati. Una storia potente, che sfiora riti antichi e umane fragilità per ricordarci come anche dal male, attraverso l'esperienza di un carcere che educi al rispetto per tutto ciò che vive, si possa rinascere.

Ore 10.30 Galleria San Lorenzo IO E GLI ALTRI. LIBERTÀ PER GIOVANI MENTI

Incontro con Massimo Mori. Interviene Anna Lavatelli

Perché esiste la guerra? Dove finisce la mia libertà e inizia quella degli altri? Come si può fare per essere tolleranti e costruire un dialogo con chi ci sta accanto e con chi arriva da lontano? Partendo dalla vita di tutti i giorni e affidandosi al pensiero di grandi filosofi come Aristotele e Hobbes, Rousseau e Hannah Arendt, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sui grandi problemi che ci affliggono e a fare ipotesi sul futuro, a partire dal libro di Anna Vivarelli *Io e gli altri. Libertà per giovani menti*.

Ore 9/10.30/14.30 Galleria San Lorenzo IL BAMBINO NARRATORE

Incontro con Fabrizio Silei

Un viaggio nella ricca e interessante produzione dell'autore che spazia dai libri creativi per l'infanzia alle storie su tematiche importanti e di impegno civile per l'adolescenza.

Ore 9/10.30/14.30 Galleria San Lorenzo IL FUTURO NON È PIÙ QUELLO DI UNA VOLTA

Incontro con Pino Pace

Le Milleunamappa sono le uniche cartine che ti fanno viaggiare con la fantasia senza perdere la strada. Con l'autore ci immergeremo nel mondo dei grandi classici in modo del tutto innovativo, attraverso delle mappe che ti fanno partire e anche ritornare.



Ore 9 Galleria San Lorenzo
DA IL GIALLO DEL SORRISO SCOMPARSO A IL REGALO DI COMPLEANNO... DOPO TRENT'ANNI CON LA LETTERATURA PER RAGAZZI GUARDO ANCORA AL FUTURO

Incontro con Anna Lavatelli

Di cosa è capace l'amore di un bambino? Anche di gesti di grande generosità, così belli da commuovere. Irene, la protagonista dell'ultimo libro di Anna Lavatelli, vuole rendere felice sua madre comprandole qualcosa di veramente speciale. E per farlo è disposta a molti piccoli sacrifici.

Ore 9.30/11/14 Galleria San Lorenzo
MARTINO PICCOLO LUPO

Incontro con Gionata Bernasconi

Martino non è un cucciolo come gli altri: non ulula alla luna e adora mangiare le ciliegie. Ma quando Martino incontrerà un'oca spaventata e una volpe affamata, tutti capiranno chi è veramente. Infatti bisogna guardare oltre le apparenze e le diversità per conoscere Martino.

Ore 9.30/11 Galleria San Lorenzo
IL RITORNO DELL'ARCOBALENA

Incontro con Massimo Sardi

Iride, l'Arcobalena, e la figlia Crometta, una dolcissima balenotterina bianca, intraprendono un viaggio e si trovano a nuotare attraverso un luogo straordinario, una barriera corallina ricca di infinite variazioni e sfumature. E proprio lì Iride ripensa a quando era colorata, a quando era l'Arcobalena. L'incontro con alcuni nuovi amici porterà un'inaspettata sorpresa.

EVENTI POMERIDIANI

Ore 16 Galleria San Lorenzo
IL FUTURO DELLE MAMME

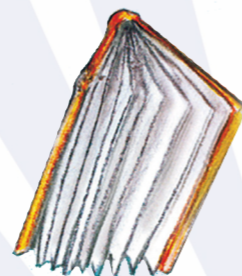
Incontro a cura dell'Associazione di Promozione Sociale Aspetto

In cerchio davanti a una tisana e una merenda, si racconta la maternità e le storie di madri in attesa o di neomamme. Uno spazio per condividere la maternità e l'essere genitori. Per mamme in gravidanza, neomamme, coppie, famiglie.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
DIARIO DAL FUTURO

Laboratorio con Irene Cavalchini

Un laboratorio per creare il futuro con colla e forbici: i bambini potranno personalizzare un libretto origami, ricercando e disegnando immagini di un ipotetico futuro.



Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
VIAGGIO NELLO SPAZIO: DALLA TERRA AI CONFINI DELL'UNIVERSO

Valentina Tamburello (Center for Theoretical Astrophysics and Cosmology, University of Zurich)

Cos'è la luce? Viaggia veloce, ma quanto? Esiste un nono pianeta nel nostro Sistema Solare? Cos'è un buco nero? E le onde gravitazionali? Un viaggio nello spazio, partendo dal nostro pianeta e dai miti delle costellazioni, fino alla possibilità di vedere nel passato e raggiungere pianeti lontani in futuro.



Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
CREATIVELIGHTS

Laboratorio con Valeria Cagnina (Digital Champion, Coderdojo)

La corrente elettrica può essere divertente: giochiamo con led, ventole, pongo e colori. Con il *creative learning* in stile Coderdojo coinvolgiamo e avviciniamo i bambini al mondo hardware.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
LETTURE PICCOLINE

A cura dei volontari dell'Associazione Culturale Il Contastorie, in collaborazione con l'Associazione Aspetto

Ogni bambino ha diritto a essere protetto non solo dalla malattia e dalla violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. Questo è il cuore di Nati per Leggere. Dal 1999, il programma ha l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia sin dalla nascita. Per bambini da 0 a 5 anni.

Ore 17 Galleria San Lorenzo
INTRODUZIONE ALLA LETTURA AD ALTA VOCE

Workshop con Emanuela Nava

Voce, gesti e corpo: leggere è un atto semplice ma farlo ad alta voce non è solo emettere suoni. Soprattutto se c'è un giovane futuro lettore che ci ascolta. Una lezione di lettura espressiva ad alta voce, per adulti. E per i bambini che avranno poi il piacere di ascoltarli.

Ore 17 Galleria San Lorenzo
IL FUTURO DAL PASSATO

Letture e laboratori per bambini a cura dell'Associazione Aleramica Alessandria

Uno sguardo speciale su alcuni aspetti della nostra contemporaneità, nati o inventati in epoche molto lontane.

Ore 18.30 Galleria San Lorenzo
TI PRENDERÒ... MI PRENDERAI PER MANO!

Aperitivo letterario con Carmela Di Rosa

Selezionata nella quinta edizione del Concorso Internazionale *Libri di-versi in diversi libri*, la poetessa ci conduce all'interno della sua quarta raccolta di poesie, in cui evidente e totale è la fusione di sentimenti, valori, nostalgia, speranza e costumi di ieri e di oggi.

MERCOLEDÌ 13 APRILE 2016

MATTINA D'AUTORE



Ore 9 Galleria San Lorenzo CI SARÀ LA LUNA

Incontro con Emanuela Nava

C'è Andrea, che ha undici anni e un mese, e adesso è malato. E c'è Lu, che viene dall'Africa e racconta ai bambini di leoni e guerrieri e richiami lontani. C'è un ospedale dove si suona, si canta e si gioca al teatro. Una storia che profuma di paesi lontani, di gioia e di speranza, e soprattutto di amicizia.

Ore 9/10.30 Galleria San Lorenzo IL BAMBINO NARRATORE

Incontro con Fabrizio Silei

Un viaggio nella ricca e interessante produzione dell'autore che spazia dai libri creativi per l'infanzia alle storie su tematiche importanti e di impegno civile per l'adolescenza.

Ore 9/10.30 DA IL GIALLO DEL SORRISO SCOMPARSO A IL REGALO DI COMPLEANNO... DOPO TRENT'ANNI CON LA LETTERATURA PER RAGAZZI GUARDO ANCORA AL FUTURO

Incontro con Anna Lavatelli

Di cosa è capace l'amore di un bambino? Anche di gesti di grande generosità, così belli da lasciare commossi. Irene, la protagonista dell'ultimo libro di Anna Lavatelli, vuole rendere felice sua madre comprandole qualcosa di veramente speciale. E per farlo è disposta a molti piccoli sacrifici. Il suo slancio le farà raggiungere un risultato imprevedibile, molto al di là delle sue più rosee speranze.

Ore 9.30/11/14 Galleria San Lorenzo MARTINO PICCOLO LUPO

Incontro con Gionata Bernasconi

Martino non è un cucciolo come gli altri: non ulula alla luna e adora mangiare le ciliegie. Ma quando Martino incontrerà un'oca spaventata e una volpe affamata, tutti capiranno chi è veramente. Infatti bisogna guardare oltre le apparenze e le diversità per conoscere Martino.

Ore 9.30/11 Galleria San Lorenzo IL RITORNO DELL'ARCOBALENA

Incontro con Massimo Sardi

Iride, l'Arcobalena, e la figlia Crometta, una dolcissima balenotterina bianca, intraprendono un viaggio e si trovano a nuotare attraverso un luogo straordinario, una barriera corallina ricca di infinite variazioni e sfumature. E proprio lì, Iride ripensa a quando era colorata, a quando era l'Arcobalena. L'incontro con alcuni nuovi amici porterà un'inaspettata sorpresa.

Ore 9.30/11 Galleria San Lorenzo I LIBRI DEL GRAND TOUR

Incontro con Jacopo Olivieri

A partire dal XVIII vennero aperte le misteriose Locande Mezzanotte, dove i viaggiatori avevano il privilegio di usare un portentoso macchinario che permetteva loro di muoversi nel tempo e nello spazio. Con il trascorrere dei secoli il segreto delle Locande Mezzanotte venne dimenticato. Fino a quando tre ragazzi, Goffredo, Margherita e Rama, trovano il modo di intrufolarsi in una locanda abbandonata e riescono a rimettere in moto l'antico meccanismo. Anche se ancora non lo sanno, stanno per iniziare un viaggio straordinario.

EVENTI POMERIDIANI

Ore 15 Galleria San Lorenzo MA NAYU TUO: NINNANANNE E FIABE DAL MONDO

A cura di Associazione Social Domus

Lecture a cura dei ragazzi dell'Associazione Social Domus, volte alla sensibilizzazione sociale e interculturale.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo DIARIO DAL FUTURO

Laboratorio con Irene Cavalchini

Un laboratorio per creare il futuro con colla e forbici: i bambini potranno personalizzare un libretto origami, ricercando e disegnando immagini di un ipotetico futuro.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo MICROCOSMO

Laboratorio a cura dell'Astrobioparco "Oasi di Felizzano", con la collaborazione degli alunni della classe IV della scuola primaria di Felizzano

Le foglie e la loro struttura, le cellule vegetali, gli stomi e la fotosintesi: l'affascinante viaggio nel «microCOSMO foglia» raccontato dall'osservazione diretta di vetrini al microscopio.



Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
LETTURE PICCOLINE

A cura dei volontari dell'Associazione Culturale Il Contastorie, in collaborazione con l'Associazione Aspetto
Ogni bambino ha diritto a essere protetto non solo dalla malattia e dalla violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. Questo è il cuore di Nati per Leggere. Dal 1999, il programma ha l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia sin dalla nascita.
Per bambini da 0 a 5 anni.

Ore 16.30 Pasticceria Dolci Capricci (via San Giacomo della Vittoria, 1)
BUON COMPLEANNO, ROALD DAHL!

A cura di Bachalòm Teatro e dei volontari dell'Associazione Culturale Il Contastorie
«Gli adulti sono troppo seri per me. Non sanno ridere. Meglio scrivere per i bambini, è l'unico modo per divertire anche me stesso.» In occasione del centenario della nascita del grande scrittore, volontari e appassionati lettori si alternano nella lettura di brani tratti dalle sue opere più famose.
Sarà offerto il gelato a tutti i bambini che parteciperanno, per festeggiare insieme Roald Dahl.

Ore 17 Galleria San Lorenzo
IL FUTURO DAL PASSATO

Lecture e laboratori per bambini a cura dell'Associazione Aleramica Alessandria
Uno sguardo speciale su alcuni aspetti della nostra contemporaneità, nati o inventati in epoche molto lontane.

Ore 18.30 Galleria San Lorenzo
UNA DELLE FORMICHE

Aperitivo letterario con Giancarlo Patrucco
Quando conosceremo Una, ci renderemo conto che essere *Una delle formiche* è qualcosa che ci suona vagamente familiare. Dopo aver letto questa storia, non guarderemo soltanto le formiche con altri occhi, ma l'intera esistenza, compresa quella umana.



GIOVEDÌ 14 APRILE 2016

MATTINA D'AUTORE

Ore 9.30/11/14.30 Galleria San Lorenzo
INCONTRO CON LA TALPA

Incontro con Guido Quarzo
Estate, 1967: un bambino, un ex pugile cacciatore di talpe e un'enorme talpa di nome Maciste. I racconti del circo e degli incontri di pugilato in una storia che infiamma i cuori.

Ore 9 Galleria San Lorenzo
IL FUTURO NASCOSTO NEL PASSATO: SIGNIFICATO DELLA LETTERATURA FANTASTICA

Incontro con Silvana De Mari
La storia di Hania è la seconda saga della scrittrice. Yorsh, l'ultimo elfo, era nato con il compito di salvare il mondo, Hania è nata con il compito di dannarlo. Yorsh e Hania sono creature di luce e di tenebra che però hanno dentro un anelito eterno verso la felicità e verso il bene.

Ore 9/10.30/14.30 Galleria San Lorenzo
SCAMPIA STORYTELLING. IMMAGINI DI FUTURO

Incontro con Rosa Tiziana Bruno, Giuseppe Guida e Emanuele Cerullo
A cura dell'Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi (ICWA), nell'ambito del progetto Scampia Storytelling – Immagini di futuro
Le potenzialità e le risorse di un quartiere raccontate, al di là degli stereotipi, attraverso il linguaggio della graphic novel ispirata a una storia vera.

Scampia, le Vele, in un prossimo futuro. Emanuele cammina tra i palazzi, ormai disabitati. Un luogo, un simbolo. È un architetto e lì, dove è tornato per un progetto di ristrutturazione urbanistica, riassapora i luoghi della sua infanzia, fa riaffiorare ricordi. Un libro di Roberto Piumini raccolto nell'erba gli ricorda che proprio quelle letture a scuola, tanti anni prima, gli hanno regalato il piacere di leggere e soprattutto lo hanno aiutato a dare un indirizzo diverso alla sua vita, a lasciare le bande e scegliere di studiare.

Le tavole a colori di Giuseppe Guida offrono un'alternanza tra immagini del presente, ricordi e futuri possibili. Testi e sceneggiatura scritte da Rosa Tiziana Bruno e 10 poesie di Roberto Piumini regalano chiavi di lettura originali e senza retorica su situazioni, persone, luoghi. Un finale aperto proietta Emanuele e noi verso un domani tutto da costruire. Le classi che hanno partecipato al progetto incontrano la scrittrice e l'illustratore della graphic novel e hanno la possibilità di conoscere il protagonista della storia.



Ore 9/10.30/14.30 Galleria San Lorenzo
C'ERA SETTE VOLTE

Incontro con Andrea Valente

Sono gli scrittori che raccontano, con giri di parole, ciò che accade nel mondo, oppure è il mondo che, girando e rigirando, lascia accadere quello che i narratori hanno raccontato? Un viaggio attraverso la storia, le storie e la storia delle storie del mondo, per scoprire che le storie sono già dentro la storia e la storia, senza le sue storie, non sarebbe così bella da raccontare.

Ore 9.30/11 Galleria San Lorenzo
ORLANDO, PALADINO COME NESSUN ALTRO

Incontro con Sara Marconi

Orlando è un cavaliere praticamente imbattibile, la sua forza non ha eguali. Gli dei del mare lo fuggono, gli uomini lo temono, gli eroi non sono tali se non provano a sfidarlo. Capace di grandi passioni, si butta nelle imprese senza risparmiarsi, salvando principesse o combattendo con mostri giganteschi. Da lui dipenderà l'esito della grande guerra che impegna re e cavalieri: riuscirà a concluderla?

Ore 9.30/11 Galleria San Lorenzo
CECILIO INNAMORATO

Incontro con la Fabbrica Musicale

Con due grosse guance rosse e con un naso a patata allegro per il mondo se ne va. Ora è ballerino, ora pittore, ora acrobata, ma rimane sempre Cecilio! Ma questa volta è innamorato...

EVENTI POMERIDIANI

Ore 15-18 Prosciutteria del Vinacciolo (via Piacenza, 44)
LA RICETTA DELLA PASTA ROTTA

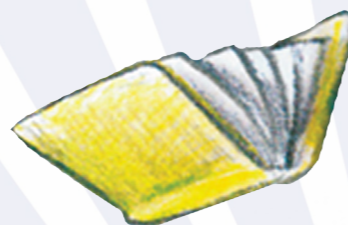
Con Chef Topo Martin dell'Osteria del Vinacciolo

I bambini che hanno partecipato all'incontro di presentazione di *Tommy Fontina e gli scarponi di Babbo Natale* di Patti Turetta prepareranno con Chef Topo Martin la ricetta contenuta nel libro. Sarà presente l'autrice.

Ore 15 Galleria San Lorenzo
MA NAYU TUO: NINNANANNE E FIABE DAL MONDO

A cura di Associazione Social Domus

Lecture a cura dei ragazzi dell'Associazione Social Domus, volte alla sensibilizzazione sociale e interculturale.



Ore 16 Galleria San Lorenzo
NUOVE TECNOLOGIE PER LA NASCITA

Incontro a cura del gruppo ostetriche Mammalcentro

Incontro a tema con il gruppo di ostetriche Mammalcentro che proporranno strumenti per promuovere e mantenere la salute del bambino e della sua famiglia.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
DIARIO DAL FUTURO

Laboratorio con Irene Cavalchini

Un laboratorio per creare il futuro con colla e forbici: i bambini potranno personalizzare un libretto origami, ricercando e disegnando immagini di un ipotetico futuro.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
MICROCOSMO

Laboratorio a cura dell'Astrobioparco "Oasi di Felizzano", con la collaborazione degli alunni della classe IV della scuola primaria di Felizzano

Le foglie e la loro struttura, le cellule vegetali, gli stomi e la fotosintesi: l'affascinante viaggio nel «microCOSMO foglia» raccontato dall'osservazione diretta di vetrini al microscopio.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo
LETTURE PICCOLINE

A cura dei volontari dell'Associazione Culturale Il Contastorie, in collaborazione con l'Associazione Aspetto

Ogni bambino ha diritto a essere protetto non solo dalla malattia e dalla violenza, ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. Questo è il cuore di Nati per Leggere. Dal 1999, il programma ha l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia sin dalla nascita. Per bambini da 0 a 5 anni.

Ore 17 Galleria San Lorenzo
TIBI DABO

Presentazione e lettura animata a cura della prof.ssa Clara Irace, in collaborazione con la classe terza della Scuola Primaria di San Michele

L'autrice del libro proporrà alcune letture e riflessioni sul tema della donazione, vista con gli occhi dei bambini. Per adulti e bambini.

Ore 17 Galleria San Lorenzo
IL FUTURO DAL PASSATO

Lecture e laboratori per bambini a cura dell'Associazione Aleramica Alessandria

Uno sguardo speciale su alcuni aspetti della nostra contemporaneità, nati o inventati in epoche molto lontane.



**Ore 18.30 Galleria San Lorenzo
NUOVE MORE**

Aperitivo letterario con Gianfranca Gastaldi

La poetica di Gianfranca Gastaldi affonda le radici in un ermetismo di vaga eco ungarettiana, ampliando, in alcuni testi, un versificare che si schiude a una narrazione sommessa di «saluti incontri lontananze». Una serie di ritratti del quotidiano che irrompono componendo immagini, visioni, frammenti di un'elevazione a coscienza di ciò che la vita offre nel suo scorrere.

**Ore 21 Casa di Quartiere (via Verona, 116)
FUTURO E LEGALITÀ**

Incontro con Rosa Tiziana Bruno, Giuseppe Guida, Emanuele Cerullo del progetto Scampia Storytelling e con Rosario Esposito La Rossa e Maddalena Stornaiuolo

Le potenzialità e le risorse di un quartiere raccontate, al di là degli stereotipi, attraverso il linguaggio di una graphic novel ispirata a una straordinaria storia vera: presentazione del Progetto, *Scampia Storytelling. Immagini di futuro*, realizzato da ICWA (Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi) nelle scuole di Napoli e di Alessandria e provincia.

Durante la serata verrà ufficialmente presentato il progetto *Biblioteca della Legalità*, curato dalla Biblioteca Civica di Alessandria, da Libera e dall'Associazione Culturale Il Contastorie. Interventi e testimonianze di Rosario Esposito La Rossa e Maddalena Stornaiuolo, autori ed editori, fondatori dell'associazione Vo.di. Sca (acronimo di "Voci di Scampia") dedicata alla memoria del cugino, Antonio Landieri, vittima innocente di camorra.

È inoltre previsto il saluto del Presidente della Commissione Consiliare per la cultura della legalità del Comune di Alessandria, promotrice istituzionale del progetto "Biblioteca della Legalità".



VENERDÌ 15 APRILE 2016

SPECIALE PAESE OSPITE: WELCOME UK!

Coordinamento generale a cura di Lisa Devincenzi, Elisa Binda ed Emilù Nizzo
in collaborazione con British Centre Alessandria

**Ore 9 Galleria San Lorenzo
AS QUIET AS A MOUSE**

Incontro con Karen Owen e Evgenia Golubeva

Attraverso la lettura animata di alcune pagine del libro, illustrate da Evgenia Golubeva, l'autrice Karen Owen proporrà una riflessione sull'uso e la scelta delle parole e sull'importanza della comunicazione. Il laboratorio prevede il servizio di traduzione simultanea.

**Ore 9.30 Istituto di Istruzione Superiore Saluzzo-Plana (via Faà di Bruno, 87)
D'AMORE SI MUORE MA IO NO**

Incontro con Guido Catalano

Raccontare un amore che nasce è quasi impossibile. Perché quando quel misto di fragilità, gioia e speranza ci invade, le parole mancano. Quasi sempre. Nel suo primo romanzo, Guido Catalano compie un piccolo miracolo: scrivendo la storia tenera e stralunata tra l'ultimo dei poeti e un'incantevole aracnologa ci fa emozionare, commuovere e divertire. E riconoscere, una volta per tutte, quanto è bello scoprirsi ridicoli, se è per amore. Modera l'incontro la giornalista Fausta Dal Monte.

**Ore 11 Sale storiche della Biblioteca Civica (piazza Vittorio Veneto, 1)
WELCOME UK!**

Incontro d'accoglienza

Accoglienza dell'autrice Karen Owen e dell'illustratrice Evgenia Golubeva, invitate a rappresentare il paese ospite di questa edizione. Attraverso l'intervento a cura del prof. Walter Fochesato, Coordinatore Redazionale della rivista *Andersen*, si renderà omaggio alla letteratura anglosassone, a partire dalla doverosa commemorazione di Shakespeare, fino al ricordo del centenario della nascita di Roald Dahl.

Evento realizzato alla presenza dell'Assessore al Sistema Educativo Integrato del Comune di Alessandria Maria Teresa Gotta, dell'Assessore alla Cultura Vittoria Oneto, della direttrice della Biblioteca Civica Patrizia Bigi e del Presidente dell'Associazione Culturale Il Contastorie, Rosalba Malta.

MATTINA D'AUTORE

Ore 9/10.30/14.30 Galleria San Lorenzo C'ERA SETTE VOLTE

Incontro con Andrea Valente

Sono gli scrittori che raccontano, con giri di parole, ciò che accade nel mondo, oppure è il mondo che, girando e rigirando, lascia accadere quello che i narratori hanno raccontato? Un viaggio attraverso la storia, le storie e la storia delle storie del mondo, per scoprire che le storie sono già dentro la storia e la storia, senza le sue storie, non sarebbe così bella da raccontare.

Ore 9/10.30/14.30 Galleria San Lorenzo NOI ENTRIAMO NELL'AVVENIRE A RITROSO! (E PORTIAMO CON NOI LE NOSTRE STORIE)

Incontro spettacolo con Luigi Dal Cin

Un incontro unico con un autore instancabile e appassionato che prende spunto dai suoi ultimi lavori, per scoprire i segreti e gli aneddoti legati alla sua attività di scrittore.

Ore 11 Galleria San Lorenzo È LA MEMORIA CHE COSTRUISCE IL FUTURO

Incontro con Daniela Palumbo

Nelle *Valigie di Auschwitz* le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione.

EVENTI POMERIDIANI

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo DIARIO DAL FUTURO

Laboratorio con Irene Cavalchini

Un laboratorio per creare il futuro con colla e forbici: i bambini potranno personalizzare un libretto origami, ricercando e disegnando immagini di un ipotetico futuro.

Ore 16.30 Galleria San Lorenzo MICROCOSMO

Laboratorio a cura dell'Astrobioparco "Oasi di Felizzano", con la collaborazione degli alunni della classe IV della scuola primaria di Felizzano

Le foglie e la loro struttura, le cellule vegetali, gli stomi e la fotosintesi: l'affascinante viaggio nel «microCOSMO foglia» raccontato dall'osservazione diretta di vetrini al microscopio.



Ore 16.30 Galleria San Lorenzo LETTURE PICCOLINE

A cura dei volontari dell'Associazione Culturale Il Contastorie, in collaborazione con l'Associazione Aspetto
Ogni bambino ha diritto a essere protetto non solo dalla malattia e dalla violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. Questo è il cuore di Nati per Leggere. Dal 1999, il programma ha l'obiettivo di promuovere la lettura in famiglia sin dalla nascita. Per bambini da 0 a 5 anni.

Ore 16 Galleria San Lorenzo MICROBIRTH: COME IL PARTO INFLUENZA IL MICROBIOMA DEL BAMBINO

A cura dell'associazione di promozione sociale ASPETTO insieme al gruppo ostetriche Mammalcentro

Visione del documentario *Microbirth* e dibattito condotto insieme all'ostetrica Laura Castellarin.

Le ultime scoperte della scienza suggeriscono che il modo in cui mettiamo al mondo i bambini abbia un impatto sulla loro salute per tutta la vita e possa condizionare il futuro dell'umanità.

Ore 16 Galleria San Lorenzo UNA VERA LEZIONE DI STORIA

Con gli alunni della classe 3C della scuola secondaria di primo grado "A. Vochieri" di Alessandria a cura di Luca Zilovich

La classe vincitrice della I edizione del concorso letterario di racconti brevi riservato alle scuole, organizzato dall'associazione Aleramica Alessandria e dall'Associazione Culturale Il Contastorie, animano la loro storia attraverso il teatro delle ombre.

Ore 16.30/17 Galleria San Lorenzo NUOVA VITA DALLA VITA

Laboratorio a cura di ADISCO sezione territoriale di Alessandria

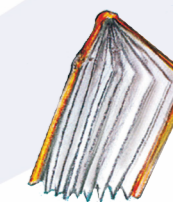
Il cordone ombelicale ha nutrito una vita per 9 mesi e può dare nuova vita a distanza di anni se donato. Il trapianto delle cellule staminali in esso contenuto guarisce gravi malattie del sangue. Presentazione del libro omonimo prodotto nel decennale di fondazione della Sezione Territoriale e riflessioni con mamme e bambini, protagonisti di tante storie bellissime.

Per mamme e bambini.

Ore 17 Galleria San Lorenzo GLI ARTISTI DI VALENTINA

Incontro con l'illustratrice Valentina Biletta

Animali con occhi d'artista e *Noi con occhi d'artista* sono i due nuovi volumi della collana "Gli artisti di Valentina". L'autrice ci condurrà alla conoscenza del mondo degli animali e delle emozioni attraverso le grandi opere d'arte dei grandi pittori.



**Ore 17 Galleria San Lorenzo
IL FUTURO DAL PASSATO**

Letture e laboratori per bambini a cura dell'Associazione Aleramica Alessandria

Uno sguardo speciale su alcuni aspetti della nostra contemporaneità, nati o inventati in epoche molto lontane.

**Ore 17.30 Galleria San Lorenzo
BUIO COME IL VETRO**

A cura di ADISCO sezione territoriale di Alessandria

Presentazione del libro *Buio come il vetro*, piacevole romanzo di Giorgio Baietti, che racconta una storia vera e incredibile in cui realtà e fantasia si fondono. Protagonista è un vetro miracoloso che dal Medioevo arriva ai giorni nostri. Possibilità di acquisto del libro edito da Minerva con incasso devoluto in parte ad ADISCO.

**Ore 18 Galleria San Lorenzo
RACCONTI D'AUTORE**

Aperitivo con Karen Owen

L'occasione per conoscere Karen Owen, che si racconta attraverso le sue opere. Con traduzione simultanea.

Karen Owen

è una scrittrice di libri di narrativa (e non solo) per bambini e adulti. Divide il suo tempo tra la sua produzione letteraria e la realizzazione di workshop di scrittura creativa e storytelling nelle scuole, nelle librerie e nei festival. In passato ha lavorato come giornalista nazionale e regionale e come HLTA (High Level Teacher Assistant) in una scuola primaria.

Evgenia Golubeva

è un'illustratrice e scrittrice che vive nella magica Stratford-upon-Avon, cittadina natale di Shakespeare. Scrive per programmi televisivi didattici, libri illustrati e app e crea personaggi simpatici e dolcissimi.

SABATO 16 APRILE 2016

MATTINA D'AUTORE

**Ore 9 Galleria San Lorenzo
I COULD BE, YOU COULD BE**

Incontro con Karen Owen e Evgenia Golubeva

Attraverso la lettura animata di alcune pagine del libro, illustrate simultaneamente da Evgenia Golubeva, l'autrice Karen Owen proporrà una riflessione sui temi dell'identità e della comunicazione. Il laboratorio prevede il servizio di traduzione simultanea.

**Ore 9 Galleria San Lorenzo
BESTIARIO FUTURIBILE**

Laboratorio con Elisa Pezzolla (Officina Didattica del Museo Luzzati di Genova)

Un bestiario, o *bestiarium*, è un testo Medievale che descrive gli animali, un particolare libro che ne raccoglie brevi descrizioni illustrate. Il *Bestiario Futuribile* ne è l'evoluzione in chiave fantascientifica, dove gli animali si mescolano gli uni con gli altri e si equipaggiano di ipertecnologia.

**Dalle ore 9 Galleria San Lorenzo
DIARIO DAL FUTURO**

Laboratorio con Irene Cavalchini

Un laboratorio per creare il futuro con colla e forbici: i bambini potranno personalizzare un libretto origami, ricercando e disegnando immagini di un ipotetico futuro.

**Dalle ore 9 Galleria San Lorenzo
LA MACCHINA DEL TEMPO**

Laboratorio con i Clown Marameo Onlus

Gioco per bambini di tutte le età alla scoperta del tempo passato e futuro.

**Ore 9/11/14 Galleria San Lorenzo
COLLABORAZIONE, OVVERO LA SCIENZA DEL FUTURO**

Laboratorio a cura di Luisa Foco

Importanza, difficoltà ed esempi pratici di una grande sfida della scienza di oggi: la collaborazione tra gruppi di ricerca in campo genetico. Scopriamo insieme che cos'è uno studio di associazione «genome-wide» e la necessità di lavorare con grandi numeri di pazienti per ottenere risultati significativi. Per bambini e adulti.



Dalle ore 9.30 Galleria San Lorenzo
LA MECCANICA DEL CUORE, LABORATORIO DI COSTRUZIONE DI ROBOT

Laboratorio dell'associazione Semidisenape – Progetto Remix

Ispirati dal libro *La meccanica del cuore*, costruiremo dei futuristici robot dal cuore morbido, utilizzando il materiale di riciclo del centro di riciclo creativo Remix.

Dalle ore 9.30 Galleria San Lorenzo
JACK AND THE BEAN STALK

Simon Vowles (The British Centre)

Laboratorio dedicato alla lettura e alla realizzazione di lavori creativi, basato sulla storia, interamente in inglese, condotto da insegnanti madrelingua.

Dalle ore 10 Galleria San Lorenzo
ZENA1814

Dimostrazione e tavoli di gioco aperti a cura di Luigi Cornaglia

Figli della Superba, siete pronti a dimostrarvi degni? La sera dell'8 aprile 1814 a Genova soffia una brezza leggera, è ancora primavera ma già si annuncia l'estate... Un'occasione per partecipare e conoscere Zena1814, un gioco in scatola strategico per imparare dal passato e immaginare il futuro

Dalle ore 10 Galleria San Lorenzo
DILLO CON UN LIBRO

A cura di Andrea Serrapiglio

Conosciamo la Book Art: sculture di libri realizzate a partire dal recupero di volumi destinati al macero o alla spazzatura, a cui conferire nuova vita. Un riciclo creativo, una passione autentica per libri, nella quale la forma d'arte sposa il contenuto dell'opera.

Ore 11 Galleria San Lorenzo
IL SOLE IN CLASSE

A cura di ANTER

Un incontro per diffondere la conoscenza e il corretto utilizzo delle energie rinnovabili, attraverso la presentazione di un progetto educativo sviluppato per trasmettere alle giovani generazioni l'importanza di un atteggiamento quotidiano rispettoso dell'ambiente.

Ore 11 Galleria San Lorenzo
THE SMARTEST GIANT IN TOWN

Simon Vowles (The British Centre)

Laboratorio dedicato alla lettura e alla realizzazione di lavori creativi, basato sulla storia, interamente in inglese, condotto da insegnanti madrelingua.

Ore 11 Galleria San Lorenzo
FLASHMOB: C'ERA UNA VOLTA IL FUTURO

A cura di Peter Larsen Dance Studio A.S.D di Alessandria

A passi di danza, per lasciarci guidare a Librinifesta dai ballerini della Peter Larsen Dance Studio, con bellezza e leggerezza.

Dalle ore 11 Galleria San Lorenzo
GUIDA AI VIAGGI LOW COST

Aperitivo letterario con Liliana Monticone a cura di Mordeo

Per viaggiare ovunque e per lunghi periodi, con le risorse economiche di una famiglia normale come quella di Liliana, Valeria e Roberto, non ci sono strade diverse: ci si deve ingegnare al risparmio.

EVENTI POMERIDIANI

Dalle ore 14.30 Galleria San Lorenzo
DIARIO DAL FUTURO

Laboratorio con Irene Cavalchini

Un laboratorio per creare il futuro con colla e forbici: i bambini potranno personalizzare un libretto origami, ricercando e disegnando immagini di un ipotetico futuro.

Ore 14.30 Galleria San Lorenzo
THE NIGHT AND THE DRAGON

Tom Bird (The British Centre)

Laboratorio dedicato alla lettura e alla realizzazione di lavori creativi, basato sulla storia, tutto in inglese, condotto da insegnanti madrelingua.

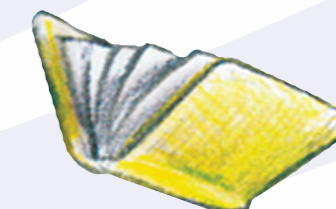
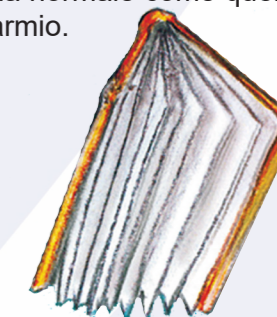
Dalle ore 15 Galleria San Lorenzo
ZENA 1814

Dimostrazione e tavoli di gioco aperti a cura di Luigi Cornaglia

Figli della Superba, siete pronti a dimostrarvi degni? La sera dell'8 aprile 1814 a Genova soffia una brezza leggera, è ancora primavera ma già si annuncia l'estate... Un'occasione per partecipare e conoscere Zena1814, un gioco in scatola strategico per imparare dal passato e immaginare il futuro

Dalle ore 15 Galleria San Lorenzo
DILLO CON UN LIBRO

A cura di Andrea Serrapiglio



Conosciamo la Book Art: sculture di libri realizzate a partire dal recupero di volumi destinati al macero o alla spazzatura, a cui conferire nuova vita. Un riciclo creativo, una passione autentica per libri, nella quale la forma d'arte sposa il contenuto dell'opera.

Ore 16 Palazzo Cuttica (via Parma, 1) DA SHAZAM AI CORALI

Visita alle sale d'arte e laboratorio didattico a cura dell'Ufficio Cultura del Comune di Alessandria

L'attività prende il via dall'app Shazam, per riflettere su come gli smartphone abbiano modificato il nostro rapporto con la musica. Dopo aver ascoltato e «shazammato» una breve canzone, si proseguirà con un salto nel passato, per spiegare com'era registrata la musica nel Cinquecento. Si illustrerà l'uso e la storia dei corali minati, commissionati da papa Pio V per il convento di Santa Croce a Bosco Marengo, sempre intendendoli come libri «musicali». In particolare, si potranno ammirare anche alcuni manoscritti abitualmente non visibili al pubblico per ragioni di conservazione. Il successivo laboratorio prevede la creazione di un libro «musicale» illustrato dai bambini.

Sabato 16 e domenica 17 ore 16-18

Per info e prenotazioni: tel. 0131-515765, mail: infocultura@comune.alessandria.it

Ore 16 Galleria San Lorenzo MICROCOSMO

Laboratorio a cura dell'Astrobioparco "Oasi di Felizzano", con la collaborazione degli alunni della classe IV della scuola primaria di Felizzano

Le foglie e la loro struttura, le cellule vegetali, gli stomi e la fotosintesi: l'affascinante viaggio nel «microCOSMO foglia» raccontato dall'osservazione diretta di vetrini al microscopio.

Dalle ore 16 Galleria San Lorenzo LA SCIENZA CHE NON TI IMMAGINI

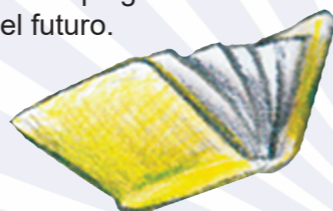
Laboratorio a cura di Luisa Foco

A volte gli scienziati si divertono a immaginare oggetti o realtà la cui esistenza sembrava davvero improbabile, fino a quando qualcuno non li realizza davvero! Un viaggio ai confini della realtà.

Dalle ore 16 Galleria San Lorenzo LE MERAVIGLIE IN UNA GOCCIA DI SANGUE

Laboratorio a cura di Luisa Foco

Partendo da una piccola descrizione del sangue e dei suoi componenti, arriviamo a spiegare in modo semplice e divertente cosa sono le cellule staminali, risorsa e sfida della medicina del futuro.



GRAN FINALE A LIBRINFESTA



Ore 16 Galleria San Lorenzo FLASHMOB: C'ERA UNA VOLTA IL FUTURO

A cura di Peter Larsen Dance Studio A.S.D di Alessandria

A passi di danza, per concludere Librinifesta insieme ai ballerini della Peter Larsen Dance Studio, con bellezza e leggerezza.

Ore 16 a partire dalla Galleria San Lorenzo SPETTACOLO DEGLI SBANDIERATORI

A cura di Associazione Aleramica Alessandria

Una pausa dal futuro, con l'incanto del passato.



Ore 16.30 Galleria San Lorenzo IL TORNEO DI BUGINPALLA

A cura di Luca Zilovich

Spettacolo teatrale dei bambini che hanno frequentato il corso di teatro presso l'Associazione Il Contastorie di Alessandria, tratto da un racconto di Roberto Piumini.

Dalle ore 17 Galleria San Lorenzo BIG BANG BOH

Narrazione astronomico-astronautica di Andrea Valente

Cosa c'entrano le mutande con la forza di gravità? E perché le mucche non volano? E se gli abitanti di Marte sono marziani, quelli di venire sono veneziani? E dov'è la luna, quando la luna non c'è? E... Questi e altri dilemmi svelati in una strampalata e sorridente lezione sulla storia dell'universo, dal Big Bang all'uomo su Marte, per scoprire se a testa in giù le scienze si capiscono meglio.

Dalle ore 18.30 Galleria San Lorenzo APERI-UK

Apericena a tema anglosassone, per concludere Librinifesta in una lingua universale.

LABORATORI GIORNALIERI PER LE SCUOLE

Irene Cavalchini (Associazione Culturale Il Contastorie)

DIARIO DAL FUTURO

Costruzione di un piccolo libro in cui verranno applicati fogli di carta marmorizzata da modificare con matite colorate. Nelle macchie si dovrà ricercare un'immagine di un ipotetico futuro e disegnarla, seguendo l'incipit fornito durante il laboratorio.

Tutti i giorni

VISIONI DAL FUTURO

Da un foglio di carta e da una ricetta segreta può nascere un oggetto misterioso per farci volare verso il futuro.

14 aprile

Elisa Pezzolla (Officina Didattica del Museo Luzzati di Genova)

BESTIARIO FUTURIBILE

Un bestiario, o *bestiarium*, è un testo medievale che descrive gli animali, un particolare libro che ne raccoglie brevi descrizioni illustrate. Il *Bestiario Futuribile* è l'evoluzione in chiave fantascientifica, dove gli animali si mescolano gli uni con gli altri e si equipaggiano di ipertecnologia.

13, 14, 15, 16 aprile

Valentina Tamburello (Center for Theoretical Astrophysics and Cosmology, University of Zurich)

VIAGGIO NELLO SPAZIO: DALLA TERRA AI CONFINI DELL'UNIVERSO

Cos'è la luce? Viaggia veloce, ma quanto? Esiste un nono pianeta nel nostro Sistema Solare? Cos'è un buco nero? E le onde gravitazionali? Un viaggio nello spazio, partendo dal nostro pianeta e dai miti delle costellazioni, fino alla possibilità di vedere nel passato e raggiungere pianeti lontani in futuro.

12 aprile

Valeria Cagnina (Digital Champion – Coderdojo)

CREATIVELIGHTS

La corrente elettrica può essere divertente: giochiamo con led, ventole, pongo e colori. Con il *creative learning* in stile Coderdojo coinvolgiamo e avviciniamo i bambini al mondo hardware.

12 e 15 aprile

Associazione ANTER

IL SOLE IN CLASSE

Un incontro per diffondere la conoscenza e il corretto utilizzo delle energie rinnovabili, attraverso la presentazione di un progetto educativo sviluppato per trasmettere alle giovani generazioni l'importanza di un atteg-

giamento quotidiano rispettoso dell'ambiente.

12, 13, 15, 16 aprile

ATTIVAMENTE lab – ASD Tatame

STORIE IN MOVIMENTO

Laboratorio attivo per guidare il bambino ad associare movimenti ed esperienze con lo scopo di rafforzare il sé corporeo, interiorizzare concetti, utilizzare un linguaggio simbolico e scoprire gli stati d'animo. Percorso di giocomotricità (psicomotricità funzionale).

Tutti i giorni

CORPO E MUSICA

Improvvisazione, movimento creativo, espressività per scoprire lo spazio, il tempo e l'ampiezza della musica e del movimento.

Tutti i giorni

Centro Educazione ai Consumi Coop

LE CITTÀ INVISIBILI

Un viaggio nella città di Leonia di Italo Calvino permetterà ai bambini di esplorare la complessità dei problemi ambientali legati al peso degli imballaggi sul cumulo complessivo dei rifiuti e al loro smaltimento. A partire da questo «passato» (dei prodotti e della nostra civiltà) saranno invitati a pensare alla loro Alessandria del futuro, attraverso colori, materiali, oggetti di recupero e imballaggi per realizzare un plastico/mosaico della città, dando quindi nuova vita allo scarto dei prodotti.

TOC TOC... CHI È?

Laboratorio ispirato a *Toc toc... Chi è?* di Bruno Munari. Suggestionati dalla narrazione di poesie e racconti, a partire da tratti casuali e disegni dei bambini si realizzano piccoli libretti/biglietti a livelli, in cui ogni pagina richiama una situazione attuale che poi si apre riservando una sorpresa.

13 e 14 aprile

AstroBioPARCO di "Oasi di Felizzano"

MICROCOSMO

Le foglie e la loro struttura, le cellule vegetali, gli stomi e la fotosintesi: l'affascinante viaggio nel «microCOSMO foglia» raccontato dall'osservazione diretta di vetrini al microscopio e da un libro realizzato da alunni della scuola primaria: *Viaggio al centro della foglia*. Durante gli interventi i bambini in visita potranno preparare dei vetrini (da campioni botanici) che osserveranno poi al microscopio.

13, 14, 15 aprile

Equazione scs onlus

COSA FACEVANO I BISNONNI...

Impariamo di nuovo le buone pratiche di una volta per non sprecare il cibo.

IMPARARE A VIVERE INSIEME

Spunti e stimoli da migrazioni vecchie e nuove. Per ricordare e imparare dal nostro passato di popolo di mi-

granti.

I GIOCHI DI UNA VOLTA POSSONO DIVERTIRCI ANCORA?

Esempi di giochi antichi che sono ancora in auge; giochi dal mondo; giochi nella storia.

12 e 13 aprile

Unicef Comitato Provinciale di Alessandria

LEGGENDO FILASTROCCHHE FACCIAMO LE PIGOTTE

Ogni Pigotta rappresenta un bambino in attesa di aiuto e nasce per essere adottata, lavoriamo insieme leggendo filastrocche che aiutano la lettura della Convenzione sui Diritti delle Persone con Disabilità.

12 e 13 aprile

Bachalom teatro

SPETTACOLO: L'ISOLA

Dopo un naufragio due personaggi arrivano su un'isola in cui non c'è niente e tutto è da inventare. All'inizio una giocosa convivenza li porta a colonizzare l'isola, ma la pace è destinata a finire non appena i due si rendono conto che i loro interessi sono in contrasto.

LETTURA ANIMATA: VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

Jules Verne è forse lo scrittore che, immaginandolo, ha saputo influenzare di più il futuro. I suoi libri hanno ispirato reali invenzioni che, di lì a poco, avrebbero fatto la loro comparsa nella realtà. Il *Viaggio al Centro della terra* è uno dei viaggi straordinari con meno basi scientifiche, ma che rappresenta al meglio la voglia di scoperta e di avventura dei personaggi di Verne.

Tutti i giorni

Ufficio Cultura (Comune di Alessandria)

DA SHAZAM AI CORALI (Palazzo Cuttica, via Parma 1, Alessandria)

L'attività prende il via dall'app Shazam, per riflettere su come gli smartphone abbiano modificato il nostro rapporto con la musica. Dopo aver ascoltato e «shazammato» una breve canzone, si proseguirà con un salto nel passato, per spiegare com'era registrata la musica nel Cinquecento. Si illustrerà l'uso e la storia dei corali miniati, commissionati da papa Pio V per il convento di Santa Croce a Bosco Marengo, sempre intendendoli come libri «musicali». In particolare, si potranno ammirare anche alcuni manoscritti abitualmente non visibili al pubblico per ragioni di conservazione. Il successivo laboratorio prevede la creazione di un libro «musicale» illustrato dai bambini.

Tutti i giorni

The British Centre

STORYTELLING : THE CATERPILLAR, TOUCAN, STICK MAN, JACK AND THE BEAN STALK, THE SMARTEST GIANT IN TOWN

Laboratori di storytelling e rielaborazione della storia attraverso attività ludiche e realizzazione di lavori creativi, interamente in inglese, condotto da insegnanti madrelingua.

12, 13, 16 aprile

AIDO Alessandria

TIBI DABO

Presentazione e lettura animata a cura della prof.ssa Clara Irace, in collaborazione con la classe terza della Scuola Primaria di San Michele. L'autrice del libro proporrà alcune letture e riflessioni sul tema della donazione vista con gli occhi dei bambini.

13 aprile

Palazzo Ilaria, Redolfi Bianca

API IN... CODICE!

I bambini dovranno programmare i Bee Bot, api robot, facendo loro compiere dei percorsi su un reticolato. Le linee di codice verranno prima visualizzate attraverso frecce direzionali quindi rappresentate mentalmente.

13 e 15 aprile

Luisa Foco

LA SCIENZA CHE (NON) TI IMMAGINI

A volte gli scienziati si divertono a immaginare oggetti o realtà la cui esistenza sembrava davvero improbabile, fino a quando qualcuno non li ha realizzati davvero! Un viaggio ai confini della realtà.

14 aprile

LE MERAVIGLIE IN UNA GOCCIA DI SANGUE

Partendo da una piccola descrizione del sangue e dei suoi componenti, arriviamo a spiegare in modo semplice e divertente cosa sono le cellule staminali, risorsa e sfida della medicina del futuro.

15 aprile

LA MEDICINA DI PRECISIONE

Pierino è un bimbo di 5 anni che ha da sempre gravi problemi di salute. Fatte tutte le visite mediche e gli esami di rito, i medici sospettano che sia affetto dalla sindrome ABC, ma il sequenziamento del suo DNA ribalta la diagnosi. Trovate alcune mutazioni in certi geni, ora è chiaro che Pierino soffre della malattia DEF, caratterizzata da sintomi molto simili alla ABC. La terapia di Pierino cambia e le sue condizioni migliorano rapidamente. Era difficile distinguere le due patologie basandosi soltanto sui classici esami, ci volevano degli strumenti più raffinati: insomma, serviva un po' più di... precisione!

COLLABORAZIONE, OVVERO LA SCIENZA DEL FUTURO

Importanza, difficoltà ed esempi pratici di una grande sfida della scienza di oggi: la collaborazione tra gruppi di ricerca in campo genetico. Andiamo a scoprire insieme che cos'è uno studio di associazione *genome-wide* e la necessità di lavorare con grandi numeri di pazienti per ottenere risultati significativi.

16 aprile

Prof.ssa Stefania Sini (Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale)

L'IMMAGINAZIONE DIVERTENTE E PENSANTE: LE STORIE DA RIDERE E SORRIDERE DI GIANNI RODARI

Ci soffermeremo su alcuni esempi di comicità, ironia e umorismo presenti in una novella di Gianni Rodari cercando di vedere quali siano i meccanismi espressivi che determinano l'effetto del riso e del sorriso, e come

attraverso queste storie l'autore affronti con semplicità e chiarezza importanti temi sociali, morali e persino filosofici.

15 aprile

Valentina Biletta

GLI ARTISTI DI VALENTINA

Perché un artista prende in mano pennello e tavolozza? Che cosa vuole rappresentare? E che cosa vuole trasmettere? L'illustratrice ci accompagnerà alla scoperta di questi piccoli segreti, per guardare il mondo con occhi d'artista.

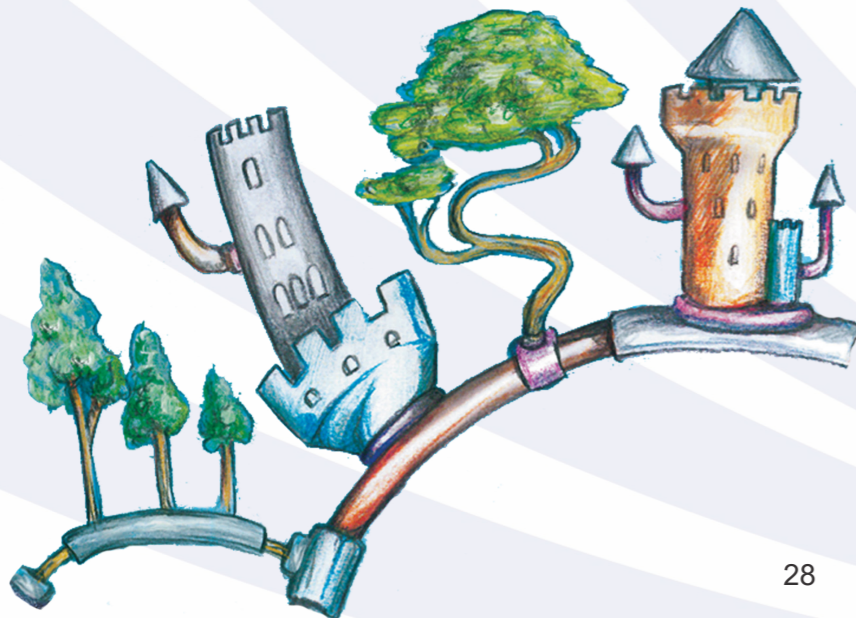
15 aprile

Avis Comunale di Alessandria

GOCCIOLINA SPRINT

Letture e approfondimento della favola di *Gocciolina Sprint*. Una storia di solidarietà e generosità, nata per la sezione Avis Alessandria. Un modo per ricordarci quanto ciascuno di noi è speciale.

15 aprile



BIOGRAFIE AUTORI

Bernasconi Gionata: Dopo una formazione artistica presso lo CSIA, ha frequentato la Scuola Cantonale per gli Operatori Sociali di Mendrisio conseguendo il diploma di educatore sociale, continuando a specializzarsi sulle tematiche dell'autismo e dei Disturbi Pervasivi dello Sviluppo. I suoi volumi: *Martino piccolo lupo*, *Storie divertenti di animali stravaganti*.

Biletta Valentina: Nata a Genova, si occupa dal 1997 di illustrazione per l'infanzia e laboratori d'arte per bambini. Ha illustrato per varie case editrici italiane; tra gli ultimi albi pubblicati ci sono *Il sindaco e l'albero* per la Lineadaria edizioni, *Fiori e Sassolini* per Paolo Acco. In qualità di autrice ha pubblicato recentemente *Emozioni a colori* per Pearson (2015).

Bruno Rosa Tiziana: è sociologa, scrittrice e insegnante. Autrice di saggi sull'educazione e racconti per ragazzi, conduce studi sull'uso della fiaba nella didattica. Scrive di educazione e scuola nella rubrica Education 2.0 del *Corriere della Sera* online ed è formatrice di insegnanti.

Catalano Guido: Nato a Torino, è poeta e performer. Porta i suoi libri (e la sua barba) in giro per l'Italia, con oltre 130 reading all'anno. Collabora con Smemoranda, è ospite fisso di *Caterpillar* su Radio Rai 2, tiene un blog sul *Fatto quotidiano* e cura la posta del cuore per la rivista *Linus*. Ha pubblicato *Ti amo ma posso spiarti* e *D'amore si muore ma io no*, «il primo romanzo dell'ultimo dei poeti».

Dal Cin Luigi: Nato a Ferrara, ha pubblicato oltre 100 libri di narrativa per ragazzi, tradotti in 10 lingue. Ha ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, tra cui il prestigioso Premio Andersen 2013 come autore del miglior libro 6/9 anni. Instancabile e appassionata la sua attività di incontri e laboratori di scrittura con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia. Libri: *La fiaba è servita! Il piccolo Barbaro 2016 - Un anno di avventure*.

De Mari Silvana: È nata in provincia di Caserta e vive a Torino. Ha fatto il chirurgo sia in Italia che in Etiopia, come volontaria, poi da quando le è venuto il dubbio che i mali dell'anima possono essere non meno devastanti di quelli del corpo, ha iniziato a occuparsi di psicoterapia. Ha scritto, tra gli altri: *Hania Il regno delle tigri bianche*, *Il gatto dagli occhi d'oro*, *L'ultimo elfo*, *L'ultimo orco*. *Hania Il cavaliere di luce*. A marzo di quest'anno ha vinto il Premio Ceppo per l'Infanzia e l'Adolescenza.

Di Rosa Carmela: È nata ad Avola, ma vive in Piemonte da quasi quarant'anni. Alla fine dell'attività lavorativa riscopre la poesia, già sua passione sin dall'età dell'adolescenza. Sono già tre le raccolte di poesie pubblicate quali premio per la selezione al concorso di "Libri di-versi in diversi libri" della Libreria Editrice Urso: *I colori dei miei anni*, *Amo la vita l'amo così com'è*, *Ora ho la vita da raccontare*.



Gastaldi Gianfranca: È una giovane autrice torinese di origini alessandrine. Insegna nella scuola primaria ed è docente per l'Università degli Studi di Torino in Psicologia dell'Educazione. *Nuove more* è la sua prima raccolta edita da LietoColle.

Guida Giuseppe: dopo il Liceo Artistico e gli studi di Scenografia all'Accademia delle Belle Arti di Foggia, inizia l'attività di illustratore. Molto attivo nel campo del fumetto, partecipa a festival e mostre del settore, ha vinto diversi premi e pubblica con editori italiani di fumetto e graphic novel.

La Rossa Rosario Esposito: Nato e cresciuto a Scampia, è un editore, scrittore e organizzatore teatrale. Il suo primo libro, *Al di là della neve* (Marotta & Cafiero editori), è una raccolta di racconti su Scampia, dedicato al cugino Antonio Landieri, vittima innocente di camorra. Con questo libro si è aggiudicato il Premio Fabrizio Romano 2007 e il Premio Giancarlo Siani 2008. Il ricavato del suo secondo libro, *Libera voce*, è stato devoluto per la ricostruzione di "Cascina Arzilla" bene confiscato alla mafia in Piemonte. Nel 2011 pubblica *Sotto le ali dell'airone*, volume all'insegna dello sport che, partendo dall'esperienza della scuola calcio Arci Scampia, tenta di raccontare un calcio diverso da quello moderno. Con questo volume si aggiudica il Premio UISP - Regione Campania.

Lavatelli Anna: Laureatasi in Filosofia, ha insegnato lettere nelle scuole medie. Nel 1986 ha iniziato a scrivere libri per bambini, sempre con una particolare attenzione alle problematiche della società contemporanea. Tra i premi letterari ricevuti segnaliamo l'Andersen – Baia della Favole nel 1988 e 1997, il Battello a Vapore (è stata finalista nell'edizione 1993) e Cercasi Storia di Natale nel 1995. Con le scuole e le biblioteche svolge un'importante attività di animazione e di percorsi di invito alla lettura. Ultimo libro: *Il regalo di compleanno*.

Marconi Sara: Dopo la laurea in Storia della Lingua Italiana, ha lavorato in una grande agenzia di pubblicità. Ha fondato un laboratorio in cui si gioca, si recita, si dipinge e si legge. Oltre a questo continua a fare la consulente di comunicazione, e diverse altre cose. Ha cominciato a leggere libri per bambini con Pippi Calzelunghe, quando era lei stessa bambina; non ha mai smesso e dal 1999 ha deciso anche di scriverne: *Olimpia e le principesse*, *Qualche piano di troppo*, *Angelica, principessa combina-guai*.

Monticone Liliana: appassionata di viaggi e tecnologia, è una fanatica delle mete che nessuno sa collocare sul mappamondo. Viaggia da sempre con il marito Roberto e ora anche con la figlia Valeria. Dal successo del loro blog è nato l'ebook *Guida ai Viaggi Low Cost*.

Mori Massimo: Insegna Storia della filosofia nell'Università di Torino. Con il Mulino ha pubblicato fra l'altro *La pace e la ragione. Kant e le relazioni internazionali: diritto, politica, storia* (2008).

Nava Emanuela: È nata a Milano, dove vive e lavora. Ha fatto l'attrice, la copywriter, la sceneggiatrice tv. Ha pubblicato libri per ragazzi e ha lavorato nell'equipe che redige i testi dell'*Albero azzurro*, il programma tv della Rai per i più piccoli. Nelle storie di Emanuela Nava è spesso presente il continente africano, come nei libri *E da quel giorno...*, *Cocodrilli a colazione* e *I neri tamburi*. In pubblicazione *Il cielo tra le sbarre*.

Olivieri Jacopo: Autore poliedrico, nasce come illustratore e fumettista. Ha lavorato per la rivista *Cyborg* e le pubblicazioni della Kappa Edizioni; come romanziere, ha pubblicato per Piemme *L'assedio*. Prima di dedicarsi all'editoria, ha lavorato per anni nel teatro in veste di costumista e scenografo, girando per tutta Italia. È stato anche progettista di giocattoli. Con lo pseudonimo di Conte Gazza di Mezzanotte scrive per la serie *Grand Tour*.

Pace Pino: Laureato in Lettere all'Università di Bologna, lavora da anni come autore per la radio nazionale, per il cinema e l'audiovisivo. Scrive da sempre storie per ragazzi, tra cui per EDT-Giralangolo ha pubblicato *Bestiacce!*, *Univerzoo* e *Little Big Horn*, con le illustrazioni di Giorgio Sommacal. Per le Milleunamappa: *L'itinerario del giro del mondo in 80 giorni*, *Viaggio al centro della Terra*. In pubblicazione: *L'ultimo elefante*.

Palumbo Daniela: È nata a Roma nel 1965. Giornalista e scrittrice, ha cominciato a pubblicare libri per ragazzi nel 1998 con un testo sulla disabilità. Vive a Milano dove lavora per il mensile *Scarp de' Tennis*, storico giornale di strada della Caritas Ambrosiana. Con il libro *Le valigie di Auschwitz* ha vinto i premi Battello a Vapore, Gigante delle Langhe, Laura Orvieto, Le Terre del Magnifico. Libri: *Quando la mia stella splenderà*, *Sotto il cielo di Buenos Aires*, *Poi sono arrivata io*.

Patrucco Giancarlo: È nato e vive in Alessandria, dove partecipa attivamente alla vita cittadina nell'Associazione politico-culturale Città futura. Come dirigente scolastico si è sempre occupato di scuola, pubblicando articoli e saggi di pedagogia, sociologia e didattica. *Una delle formiche* è la sua prima opera narrativa.

Piumini Roberto: è uno degli scrittori italiani per ragazzi più noti e seguiti, è stato insegnante, ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti, romanzi, poesie, filastrocche, testi teatrali, testi di canzoni, adattamenti, testi parascolastici ed è anche fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva Rai *L'Albero Azzurro*.

Polizzi Gianluca: Musicista, insegnante di chitarra, è il fondatore di "Fabbrica Musicale" che pubblica collane di libri musicali dedicati ai più piccoli. Tra le pubblicazioni: *Attilio parole e musica*, *Cecilio innamorato*, *Girotondo Mondomare*.

Quarzo Guido: È nato a Torino, dove vive e lavora. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Nel 1995 ha vinto il premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior peso e interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Nel 1996 vince il Premio Cento con Anna Vivarelli per il libro *Amico di un altro pianeta*. Libri: *Maciste in giardino*, *L'ultima lettera di Vincent*.

Sardi Massimo: Originario di Genova, è autore de *L'Arcobalena*, la storia di una giovane arcobalena che, alla ricerca di un compagno, vive mille avventure, cresce e cambia. Il libro ha attraversato l'immaginario di un'intera generazione ed è oggi considerato tra i classici della letteratura per bambini. Al primo libro si è aggiunto *Il ritorno dell'arcobalena*.

Silei Fabrizio: Fiorentino, tra le sue opere più famose vi sono *Un pitone nel pallone*, *Bambino di vetro*, *Bernardo e l'angelo nero*, *Alice e i Nibelunghi*, *Il pugnale di Kriminal*, *Cartarte*, libro di creatività dove si racconta con spiegazione dettagliate la costruzione di origami, e *Dalla terra alla Luna* che contiene 5 ecofiabe illustrate. *L'Autobus di Rosa*, ispirato alla storia dell'americana Rosa Parks, è stato tradotto in otto lingue. Nel 2012 con *Il bambino di vetro* vince il Premio Andersen per il miglior libro nella categoria 9-12 anni. Nel 2014 vince il premio Andersen come miglior scrittore.

Stornaiuolo Maddalena: Editore, attrice di teatro, televisione e cinema. Studia recitazione al Teatro Elicantropo di Napoli diretto da Carlo Cerciello e doppiaggio cine-televisivo con Renato Cortesi. Matura esperienze nel cinema con Matteo Garrone e in televisione con Sergio Castellitto.

Turetta Patti: Piemontese di nascita, dopo aver abitato per anni a Roma e in California, ora risiede tra le colline alessandrine. È Conduttrice radiofonica e agente di viaggio. Tra gli altri ha pubblicato i romanzi *New York City Serenade*, *L'isola in valigia*, il racconto *Il laghetto di Natale*.

Valente Andrea: Ha pubblicato la prima vignetta nel 1990, sulle pagine del *New York Times*, cui hanno fatto seguito collaborazioni editoriali con il *Corriere della Sera*, la trasmissione Rai *l'Albero Azzurro* e vari altri giornali e riviste. Con *La pecora nera & altri sogni* vince il premio Andersen 2007 per il progetto educativo. Ha scritto a quattro mani per Editoriale Scienza *Martino su Marte* e *Astrolibro dell'universo*, con l'astronauta Umberto Guidoni, *Stella in capo al mondo*, con l'esploratore Michele Pontrandolfo, e *Mario lupo di mare*, con il velista Pietro D'Alì. Nel 2011 gli è stato assegnato il Premio Andersen quale autore completo. Nel 2016 è uscito *C'era sette volte*.



L'Associazione Culturale Il Contastorie nasce dalla voglia di far circolare il desiderio della lettura e stimolare la capacità dei bambini di appassionarsi alla lettura vissuta come occasione per elaborare percorsi originali nati da un terreno comune di idee, emozioni, fantasie, riflessioni, condivise tra studenti, insegnanti, genitori, educatori, autori, illustratori, editori, librai, bibliotecari e appassionati lettori. Tutte le attività del Contastorie vogliono essere soprattutto questo: un invito a leggere più con il cuore che con gli occhi, per dare e ricevere la lettura come un dono.



IL REGALO DEL CONTASTORIE:

Per questa edizione, l'Associazione Culturale Il Contastorie vuole esplorare nuovi mezzi di lettura, il cui sviluppo e popolarità sono in costante aumento, preparando un regalo speciale per i suoi giovani lettori: grazie alla collaborazione con la casa editrice LibriVivi, omaggerà tutti gli ospiti del festival di un **cofanetto digitale che comprende l'ebook e l'audiolibro di una nuova opera letteraria ed educativa**: Esopo nelle Valli di Tridentum di Roberto Malini e Dario Picciau, autori che hanno già ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per le loro precedenti opere. La caratteristica LibriVivi è l'altissima qualità audio e un cast tecnico e artistico d'eccezione, che vanta le voci dei più grandi doppiatori italiani delle star di Hollywood.

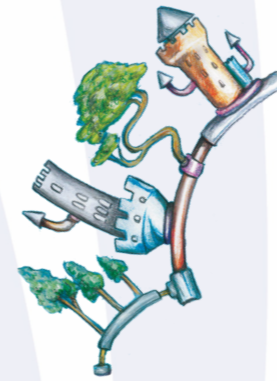
<http://www.librivivi.com>

Esopo nelle valli di Tridentum:

Immaginate una terra meravigliosa, incontaminata, in cui la natura si mostri in tutto il suo splendore e una magia senza tempo si nasconda ovunque.

Ecco le Valli di Tridentum, dove prendono vita favole che guidano i più giovani alla scoperta di se stessi e dell'ambiente che li circonda, un mondo verde e pulito in cui può capitare che anche una ranocchia, una volpe o una cornacchia abbiano qualcosa da insegnarci.

Come spiegano il creatore del progetto Dario Picciau e l'autore dei testi Roberto Malini, Esopo nelle valli di Tridentum nasce sulle radici della grande favola, genere che è al centro dell'universo letterario per l'infanzia e l'adolescenza ed è la rappresentazione più efficace e popolare del "viaggio iniziatico" che attende il bambino e che coincide nel nostro tempo con la sua stessa crescita in famiglia e a contatto con i coetanei. La collana di libri per ragazzi Esopo nelle Valli di Tridentum è apprezzata e sostenuta dall'UNICEF, che ne ha scritto la presentazione esaltando i valori umani e civili alla base di queste favole pensate per le nuove generazioni.



Ideazione, organizzazione, segreteria, ufficio stampa di Librinifesta:
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CONTASTORIE

WEB& SOCIAL NETWORK COMUNICAZIONE
ASSOCIAZIONE IL CONTASTORIE IN COLLABORAZIONE
CON UFFICIO STAMPA DEL COMUNE DI ALESSANDRIA
E AT MEDIA WEB MARKETING COMUNICAZIONE



Si ringraziano tutte le associazioni, gruppi, enti, professionisti che a titolo gratuito hanno contribuito alla realizzazione del festival, credendo in un progetto condiviso, con l'obiettivo comune di promuovere il valore della cultura e farlo viaggiare nel futuro attraverso i ragazzi.

Un ringraziamento speciale ai giovani volontari con le magliette gialle, senza i quali Librinifesta non potrebbe funzionare.

L'Associazione Il Contastorie si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Eventuali cambiamenti di sede e di orario saranno tempestivamente comunicati dalla segreteria dell'Associazione tramite il punto informativo sul sito internet e sulla pagina Facebook.

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio-video nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.librinifesta.org oppure possono essere richiesti presso il punto informativo, telefonicamente alla segreteria 349 1979640 o via e-mail al seguente indirizzo: info@ilcontastorie.it.



PAESE OSPITE EDIZIONE 2016 United Kingdom



Patrocini

Partner

Sponsor

Progetto grafico di Irene Cavalchini
Impaginazione di Emilù Nizzo